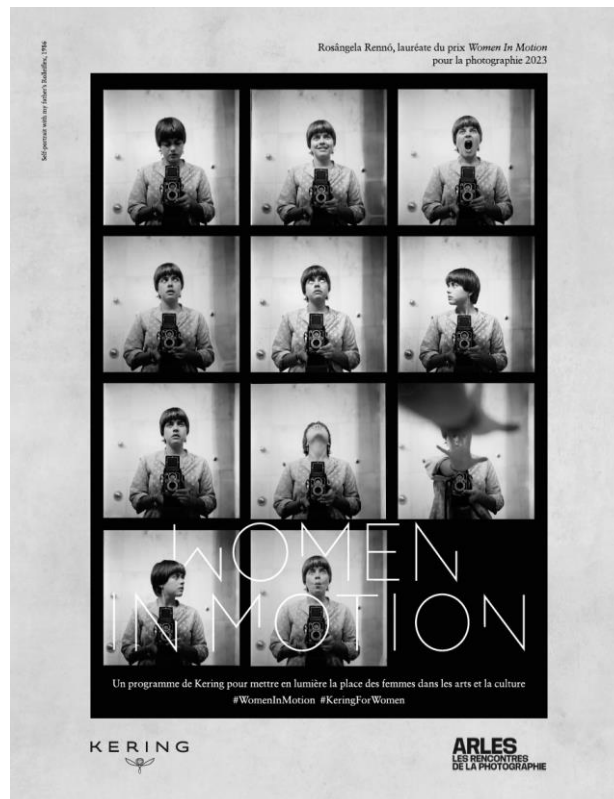


Women In Motion aux Rencontres d'Arles 2023, une édition qui marque les 5 ans d'un partenariat d'envergure

Pour la 5^e année de son partenariat avec les Rencontres d'Arles, Kering est heureux de poursuivre et amplifier son soutien aux femmes photographes à travers de nombreux projets et événements portés par son programme *Women In Motion*. Cet anniversaire marque aussi l'engagement du Groupe pour 5 années supplémentaires auprès des Rencontres, en tant que Grand Partenaire.



LE PRIX WOMEN IN MOTION POUR LA PHOTOGRAPHIE 2023 REMIS À ROSÂNGELA RENNÓ

Le **mardi 4 juillet 2023**, lors de la première soirée au théâtre Antique d'Arles, Kering et les Rencontres d'Arles remettront le cinquième Prix *Women In Motion* à la photographe brésilienne Rosângela Rennó, qui présentera par ailleurs son travail et son parcours aux quelque 2000 personnes présentes. Le Prix, qui salue chaque année depuis sa création la carrière d'une photographe remarquable, a été décerné à Susan Meiselas en 2019, Sabine Weiss en 2020, Liz Johnson Artur en 2021 et Babette Mangolte en 2022.

Une exposition monographique au sein de La Mécanique Générale à Arles, intitulée ***Sur les ruines de la photographie***, sera consacrée à Rosângela Rennó. Soutenu par *Women In Motion*, cet accrochage inédit sera sous le commissariat de Maria Angélica Melendi.

Il s'agit de la première monographie d'envergure organisée en France autour de la photographe brésilienne, qui avait reçu aux Rencontres d'Arles en 2013 le prix du Livre Historique pour son ouvrage autour des photos volées de la Bibliothèque Nationale de Rio de Janeiro.

Intéressée dans toute son œuvre par « la manière dont le système tente d'effacer ou manipuler les liens avec le passé », la photographe s'approprie et transforme le matériel photographique d'archive en installation ou en livre photographique. Son travail est une investigation systématique du temps, de l'oubli ainsi que des changements sociaux et psychologiques qui affectent la mémoire.

Un **épisode inédit du Podcast *Women In Motion* enregistré avec Rosângela Rennó** sera dévoilé le jour de l'ouverture des Rencontres, le lundi 3 juillet. Kering a lancé en 2019 sa collection de Podcasts, produite et réalisée par la journaliste Géraldine Sarratia, pour faire entendre les voix des grandes personnalités féminines des arts et de la culture. Tous les épisodes de la collection sont à écouter en version française ou anglaise sur Apple podcasts, SoundCloud, Spotify et Deezer.



Par ailleurs, un **nouveau numéro du hors-série de la collection *Women In Motion***, enrichi de commentaires d'expertes et experts du monde de la culture, sera dédié à Rosângela Rennó et à son exposition à Arles. Ce numéro viendra rejoindre le **coffret en série limitée édité par Kering et Fisheye pour les 5 ans du programme à Arles** et qui réunit les quatre exemplaires précédemment dédiés aux lauréates du Prix, afin de mettre en lumière les artistes distinguées par le Prix depuis sa création.

SOUTIEN À L'EXPOSITION D'AGNÈS VARDA : *LA POINTE COURTE, DES PHOTOGRAPHIES AU FILM*



Women In Motion est par ailleurs particulièrement fier de soutenir le projet ***La Pointe courte, des photographies au film***, dont le commissariat est assuré par Carole Sandrin, assistée d'Elisa Magnani de L'Institut pour la Photographie.

L'exposition, élaborée avec la complicité de Rosalie Varda et de l'équipe Ciné-Tamaris, sera présentée au Cloître Saint-Trophime dans le cadre des Rencontres d'Arles, et mettra en scène les photographies prises par Agnès Varda avant et pendant le tournage de son film *La Pointe courte*, tourné durant l'été 1954.

Agnès Varda représente tout ce pour quoi le programme *Women In Motion* a été créé. Elle en était une figure incontournable depuis sa première édition à Cannes en 2015, et elle y avait évoqué à plusieurs reprises, avec la passion et la fantaisie qui la caractérisaient, ses combats, le féminisme et les solutions qu'elle entrevoyait – et pour lesquelles elle n'a jamais cessé de s'engager. Le programme poursuit ainsi son soutien à cette immense figure du patrimoine artistique français.

SOUTIEN AU PRIX DE LA PHOTO MADAME FIGARO - ARLES

Kering est très heureux de renouveler son soutien au Prix de la Photo Madame Figaro - Arles qu'il accompagne depuis sa création en 2016 à travers son programme *Women In Motion*.

Le **Prix de la Photo Madame Figaro - Arles 2023** sera remis lors de la dernière soirée au théâtre Antique d'Arles, le vendredi 7 juillet, à un talent féminin émergent dont l'audace créative aura emporté l'adhésion d'un jury d'exception présidé par l'artiste Lou Doillon. Comme ses prédécesseuses, la lauréate réalisera une série photographique pour le Madame Figaro.

Au cours des précédentes éditions, Laia Abril, Paz Errázuriz, Wiktoria Wojciechowska, Evangelía Kranióti, Eythar Gubara et Amina Kadous ont été récompensées pour leur démarche artistique vibrante et engagée.



À propos de *Women In Motion*

L'engagement de Kering auprès des femmes est au cœur des priorités du Groupe et s'étend, à travers *Women In Motion*, au domaine des arts et de la culture, où les inégalités femmes-hommes sont encore criantes, alors même que la création est l'un des vecteurs de changement les plus puissants.

En 2015, Kering lance *Women In Motion* au Festival de Cannes avec pour ambition de mettre en lumière les femmes du cinéma, devant et derrière la caméra. Le programme s'est depuis étendu de manière majeure à la photographie, mais aussi à la musique, à la chorégraphie, à l'art ou encore au design. Le programme récompense, à travers ses Prix, des figures inspirantes et des talents féminins émergents, et offre, dans le cadre de ses *Talks* et *Podcasts*, un lieu d'expression à des personnalités qui partagent leur regard sur la représentation des femmes au sein de leur profession.

Women In Motion est depuis neuf ans une tribune de choix pour contribuer à changer les mentalités et à réfléchir à la place des femmes et à la reconnaissance qui leur est accordée dans tous les domaines artistiques.

À propos des Rencontres d'Arles

À travers des expositions installées dans divers lieux patrimoniaux exceptionnels de la ville, les Rencontres d'Arles contribuent chaque été depuis 1970 à transmettre le patrimoine photographique mondial et se font le creuset de la création contemporaine. Véritable incubateur culturel, au plus près des artistes, Les Rencontres d'Arles sont une sismographie annuelle de la création photographique. Écho et promoteur des pratiques et réflexions artistiques à la croisée des disciplines, Les Rencontres d'Arles présentent chaque année le travail de plus de 200 artistes et commissaires d'exposition, à travers 40 expositions dans les lieux scénographiés pour l'occasion. Pour un public toujours plus avisé, le festival révèle les tendances, ouvre des voies, explore et questionne le statut de l'image en mutation, fabrique du contenu au sein des diversités tant sociologiques que géographiques de notre monde. Rendez-vous du 3 juillet au 24 septembre 2023 pour découvrir les expositions de la 54^e édition des Rencontres d'Arles.

À propos de Kering

Groupe de luxe mondial, Kering regroupe et fait grandir un ensemble de maisons emblématiques dans la mode, la maroquinerie et la joaillerie : Gucci, Saint Laurent, Bottega Veneta, Balenciaga, Alexander McQueen, Brioni, Boucheron, Pomellato, Dodo, Qeelin, ainsi que Kering Eyewear. En plaçant la création au cœur de sa stratégie, Kering permet à ses maisons de repousser leurs limites en termes d'expression créative, tout en façonnant un luxe durable et responsable. C'est le sens de la signature du groupe : *Empowering Imagination*.

Plus d'informations

Sur l'espace Presse *Women In Motion* de [kering.com](https://www.kering.com)

Contacts

Presse Kering

Emilie Gargatte | +33 (0)1 45 64 61 20 | emilie.gargatte@kering.com

Eva Dalla Venezia | +33 (0)1 45 64 65 06 | eva.dallavenezia@kering.com

Presse Rencontres d'Arles

Claudine Colin Communication

Alexis Gregorat | +33 6 45 03 16 89 | alexis@claudinecolin.com

Harry Ancely | +33 6 60 25 49 84 | harry@claudinecolin.com

Suivez-nous sur :

